



Folkeuniversitet i Esbjerg starter en ny foredragsserie på **fire foredrag** om **"Store Mestre"** fra efteråret 2017. De holdes af kunsthistoriker mag.art. Signe Jacobsen. Tilmelding her: <https://fuodense.dk/esbjerg/program/> eller på tlf. 6550 4103

**4.oktober 2017 kl. 10.15-12.15 på Esbjerg Bibliotek (?)**

**Hvad enhver bør vide om kunst.** Dette første foredrag er en introduktion og appetitvækker, hvor Signe Jacobsen fortæller om sin egen vej ind i kunstens verden. Hun viser et udvalg af det, der har gjort størst indtryk på hende, og heriblandt er der både værker, de fleste kender, og også nogle, som de færreste måske har hørt om. I får her Signes personlige historie om hendes egen oplevelse af kunstens bevægende og sindsudvidende kraft.

Herefter gås mere i dybden med nogle af **De store Mestre**, som er blevet berørt i foredraget:

**1.november 2017 kl. 10.15-12.15 på Esbjerg Bibliotek (?)**

**Leonardo da Vinci.** Snart sagt enhver kender det italienske renæssancegeni og hans Mona Lisa. Leonardo var et genial og helt nytænkende på mange områder, men her er det hans bidrag til kunsthistorien, vi fokuserer mest på, for Leonardo anså selv den del af sit virke som vigtigst, og han anså synssansen for at være menneskets vigtigste sans. Samtidig ser vi på den farverige samtid, som gjorde hans genis udfoldelse mulig

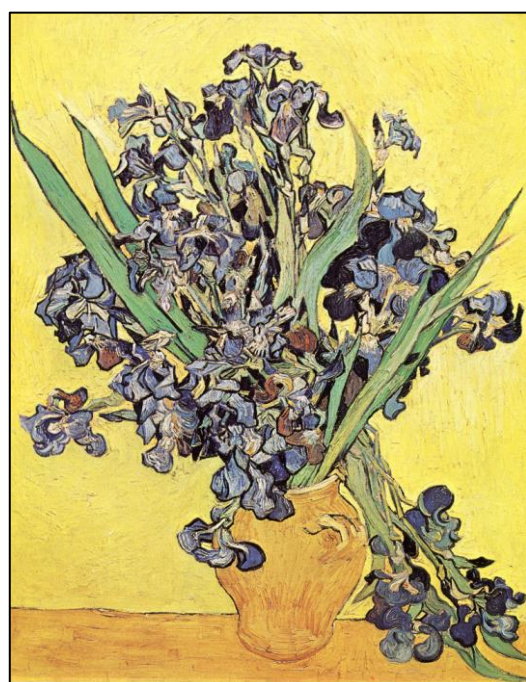


**15.november 2017 kl. 10.15-12.15 på Esbjerg Bibliotek (?)**

**J.M.W. Turner.** Englands største kunstner gennem tiden tilhører romantikken, og hans område er landskabsmaleriet, som han med ufattelig virtuositet og farvefyldte hæver op over dagen og vejen til en helt personligt udformet skønhed. Hans akvareller fra Venedig er den rene farvemusik, og hans oliemalerier har en eftertid haft svært ved at bestemme den helt unikke teknik bagved. Han anses for et rent geni på sit område.

**29.november 2017 kl. 10.15-12.15 på Esbjerg Bibliotek (?)**

**Vincent van Gogh.** Ingen vil vel bestride van Goghs genialitet, men det forunderlige i hans liv består måske mest af alt i, at han først kom i gang med kunsten som 27-årig, og at det kun var i de sidste 3 år af sit blot 10 år lange kunstneriske virke, at han er den Van Gogh, der har brændt sig ind på alles netinde. Hans glødende farver, spændt op til højeste kraft, går lige i hjertet, bagom alle intellektuelle overvejelser, og hans kunst har på den måde bud til alle. Han var et lidenskabeligt menneske, der i perioder led af hård psykisk sygdom, og han tog sit liv som blot 37 år gammel.



Øverst: Detalje af van Eycks Gent-alter. 1432

Leonardo: Mona Lisa. Ca. 1505

Turner: The fighting Temeraire trækkes til ophugning. 1839

Van Gogh: Iris. 1890